

FICHE DE REVISION FIGURES DE STYLE AVEC LE RAP FR

Figure de style	Définition	Exemples
ALLEGORIE	<p>Représentation d'une idée abstraite par une image concrète (symboles...)</p> <p>But : concrétiser un concept, le rendre plus accessible et marquant</p>	<p>"Seul au milieu du passage piéton, la faucheuse me fait des appels de phares" Lomepal - Bécane</p>
ALLITERATION	<p>Répétition d'un « son consonne »</p> <p>But : effet de style permettant d'appuyer le propos</p>	<p>"Qui dit tempête dit tonnerre, et toi ta tête est bétonnée. Mais tout en bas de ta tourelle, t'entendras des tourterelles" Nekfeu - C'est pas un film</p> <p>"Pour certains la seule solution pour être moins seul dans ce monde triste" Lacrats - Dans la mêlée</p>
ANAPHORE	<p>Répétition d'un ou de plusieurs mots en début de phrase</p> <p>But : obtenir un effet de renforcement ou de symétrie</p>	<p>" "Oui, j't'ai trompé et cela par ta faute" <i>M'a dit cette pute pour qui</i> sentiments j'avais <i>M'a dit cette pute pour qui</i> j'ai tant bavé <i>M'a dit cette pute pour qui</i> j'n'ai fait que passer" Damso - Nwaar Is The New Black</p> <p><i>"Un peu</i> d'oseille, un peu de toi <i>Un peu</i> de haine, un peu de joie <i>Un peu</i> de elle, un peu de moi <i>Un peu</i> de peine, un peu d'émoi" Dinos - Spleen</p> <p>"<i>Chantez-moi</i>, la mauvaise étoile, les blessures du Soleil <i>Chantez</i>, souffle coupé, l'enfant qui dort sur un carton <i>Chantez</i> l'homme qui décrocha la Lune <i>Chantez</i> l'oseille, Rothschild, Bill Gates ou l'absence d'horizon" Georgio - Ici-bas</p>
ANTITHESE	<p>Présence de deux termes au sens opposé dans une même proposition</p> <p>But : mettre en relief un contraste fort entre</p>	<p>"Moi j'ai fait la <i>guerre</i> pour habiter rue de la <i>paix</i>" Booba - Jour de paye</p> <p>"Chaque <i>échec</i> fait partie d'une <i>réussite</i>" Keny Arkana - Élève toi</p> <p>"Car tes <i>cauchemars</i> ont fini par hanter mes <i>rêves</i>" Vins -Peur</p>



	deux idées, souligner le propos	
ASSONANCE	Répétition d'un « son voyelle » But : effet de style permettant d'appuyer le propos	"J'te le dis texto, je m'entête quand on me teste gros T'empeste la testo', j'encaisse chef du resto 2 cristaux, cuisto j'rajoute un zeste de pesto" Oli - L'Héritage "Crois pas qu'les Français sont tous cistes-ra depuis les attentats, y'en a pas mal qui l'étaient déjà bien avant ça" Dosseh - Putain d'époque "Des meurtriers crier le nom de Dieu pour justifier leurs crimes Et pire, j'ai vu des millions d'gens croire en leurs dires" Youssef Swatt's - Cauchemar éveillé
CHIASME	Consiste à inverser deux groupes de mots afin de les opposer selon le schéma AB/BA But : faire ressortir un sens, mettre en parallèle	"J'ai la force de la culture face à la culture de la force" Médine - Rappeur 2 Force "La beauté n'a pas de frontière, les frontières n'ont pas de beauté" Nekfeu - Solidarité
COMPARAISON	Mise en relation de deux éléments par un outil de comparaison But : mettre en relief une ressemblance entre deux éléments	"Nous étions <i>comme</i> deux univers qui semblaient s'opposer, destinées que rien n'aurait pu distraire" Lonepsi - La collision de nos peaux "On est jeune, prêt à brûler <i>comme</i> une rose fanée, briller fallait, la passion s'fait détailler dans des paquets cellophanés" Ash Kidd - 105 "Couilles grosses <i>comme</i> un fugu, que c'est dur de réfléchir" Lomepal - Malaise
ENUMERATION / ACCUMULATION	Consiste à dénombrer divers éléments dont se composent un concept générique ou une idée d'ensemble. But : amplifier l'expression d'une idée par sa répétition	"Je suis : un rendez-vous, un hasard, un match de foot, un mariage Une manif', un anniv', une accolade, une bagarre" Bigflo et Oli - Je suis "Le bien, le mal, le fort, le faible, j'ai plus trop notion" SCH – Alléluia "Sacrifiez des vaches, et des poulets, des chèvres" Alpha Wann - Ouais mec



<p>EUPHÉMISME</p>	<p>Consiste à atténuer l'expression de faits déplaisants</p> <p>But : adoucir la réalité, éviter la vulgarité, amoindrir l'information</p>	<p>"Je parle du quotidien, écoute bien, mes phrases <i>ne font pas rire</i>" Shurik'n - Demain c'est loin</p>
<p>GRADATION</p>	<p>Succession d'éléments énumérés dans une progression d'intensité croissante ou décroissante.</p> <p>But : amplifier progressivement l'expression d'une idée</p>	<p>"Ma main passant dans tes cheveux, j'y passerais bien <i>la nuit, la journée, même la vie</i>" Ash Kidd – Motel</p> <p>"Plus j'pense, plus j'fume, plus j'perds des points d'vie" PLK - Du mal</p> <p>"J'suis trop Sear, j'suis Get Busy, j'suis un In-Rapuptible" Disiz - Rapgenius</p>
<p>HYPERBOLE</p>	<p>Exagération d'une idée qui tend souvent vers l'impossible</p> <p>But : mettre en relief, exprimer un sentiment extrême ou caricaturer</p>	<p>"On dit qu'on arrive à 6, on débarque à 26 000" Zzer - Entêté</p> <p>"Tout va si vite, moi, j'suis <i>la relève de la relève</i>" Abdallah - 1435</p> <p>"Le prix du feat c'est ton salaire annuel" Sneazzy - Ouais mec</p>
<p>LITOTE</p>	<p>Consiste à dire moins pour laisser entendre davantage</p> <p>But : renforcer l'information, surprendre l'auditoire</p>	<p>"On pense à nos potes pas morts de vieillesse" Oxmo - J'ai mal au mic</p>
<p>METAPHORE</p>	<p>Consiste à désigner une idée par une autre ou à mettre en relation deux éléments, sans outil de comparaison</p> <p>But : comparer, mettre en relief une ressemblance entre deux éléments</p>	<p>"Les <i>politiques</i> sont des <i>prédateurs</i> qui sèment la peur" Keny Arkana - Victoria</p> <p>"Mon <i>cœur</i> une <i>tirelire</i> toujours en manque de billets" PNL - Tempête</p> <p>"<i>J'suis la Loire</i> qui s'jette dans l'Atlantique" Georgio - L'espoir meurt en dernier</p>
<p>METONYMIE</p>	<p>Consiste à remplacer un concept par un autre avec lequel il est en</p>	<p>"Les gens réclament nos <i>plumes</i> car y'en a aucune valable" Bigflo & Oli - Nous aussi</p>



	<p>rapport par un lien logique sous-entendu</p> <p>But : permettre une expression courte et frappante</p>	<p>"Dans cette course aux <i>billets roses</i>, j'ai vu mourir mes héros" Diam's - Enfants du désert</p> <p>"J'ai dit qu'<i>j'étais</i> du genre à réagir sur le <i>BPM</i>" Youssoupha - Menace de mort</p>
NEOLOGISME	<p>Désigne un terme inventé de toute pièce</p> <p>But : surprendre et marquer l'auditeur</p>	<p>"Jveux qu'on m'<i>enciele</i>, pas qu'on m'enterre" Disiz - Qu'ils ont de la chance</p> <p>"J'suis pas un arabe, pas un africain, un arabe d'Afrique : un <i>arafricain</i>" Fianso - Arafricain</p> <p>"Le monde entier se fait <i>Daeshiser</i>" Damso - Bruxelles Vie</p>
OXYMORE	<p>Même idée que l'antithèse mais cette fois-ci les deux mots se suivent, ils sont réunis dans la même expression</p> <p>But : créer un effet de surprise</p>	<p>"La vie est une <i>parfaite imperfection</i>" Lomopal - Démons</p> <p>"Éclairés par l'obscur clarté de l'espoir" NTM - Qui paiera les dégâts ?</p> <p>"On aime voir l'<i>ombre briller</i>" PNL - Oh lala</p>
PERIPHRASE	<p>Consiste à remplacer un mot par sa définition ou par une expression plus longue</p> <p>But : faire retenir l'idée en usant d'un procédé original et déroutant</p>	<p>"Salade tomate oignons, toutes les sauces, toutes les viandes" Disiz - Abuzeur</p>
PERSONNIFICATION	<p>Consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée</p> <p>But : imaginer une idée, la rendre plus compréhensible et perceptible</p>	<p>"Mais dis-moi tu veux faire quoi, quand <i>la vie te tabasse</i>" Rémy - Rémynem</p> <p>"Le <i>ciel</i> aussi <i>pleure</i> après la dépression, je trouve l'idée précieuse" Nekfeu - Risibles Amours</p> <p>"Si l'<i>oubli</i> te tend ses bras" Soprano - Accroche toi à mes ailes</p>



<p>PLEONASME</p>	<p>Figure de construction dans laquelle un terme ou une expression répète ce qui vient d'être énoncé d'une autre manière</p> <p>But : appuyer le propos en le répétant différemment</p>	<p>"Oui, c'est grave de mourir défunt" Virus - "Des fins..."</p>
<p>SYNECDOQUE</p>	<p>Consiste à donner à un mot un sens plus large ou plus restreint qu'il ne comporte</p> <p>But : concrétiser une idée en l'illustrant</p>	<p>"C'est à Fleury qu'on fane" Booba - Soldats</p>

